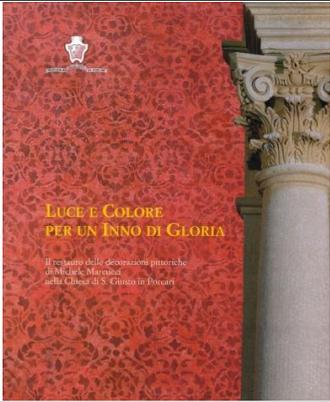


Biblioteca comunale di Porcari

Elenco dei documenti disponibili per gli scambi

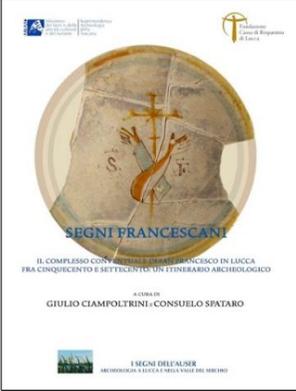
Copertina	Titolo	Autore	pubblicazione	Codice EAN o ISBN (se disponibili)	Copie disponibili
	<p><i>A Porcari c'erano gli "Orsi"</i> <i>Tra realtà e fantasia la storia della nascita del Comune agli inizi del novecento</i></p>	<p>a cura di Riccarda Bernacchi</p>	<p><i>Maria Pacini Fazzi</i> stampa 2013</p> <p>Soggetto: <i>Storia locale</i> (libro per bambini)</p> <p>(30 p., ill., cm 17 x 24)</p>	<p>ISBN 9788865503348</p>	<p>60</p>
	<p><i>Le Pizzorne</i> <i>e i paesi che le circondano</i></p> <p>In testa al front: Istituto storico lucchese</p>	<p>Carlo Gabrielli Rossi</p>	<p><i>Stampa Grafica artigiana</i> stampa 1986</p> <p>Soggetto: <i>Storia locale</i></p> <p>(278 p., ill., 25 cm)</p>		<p>2</p>

 <p>LUCE E COLORE PER UN INNO DI GLORIA</p> <p>Il restauro delle decorazioni pittoriche di Michele Marcucci nella Chiesa di S. Giusto in Porcari</p>	<p><i>Luce e colore per un inno di gloria</i> <i>Il restauro e le decorazioni pittoriche di Michele Marcucci nella Chiesa di S. Giusto in Porcari</i></p> <p>In testa al front.: Propositura S. Giusto in Porcari</p>		<p><i>Tipografia Francesconi</i> 2006</p> <p>Soggetto: <i>Arte</i></p> <p>(153 p., ill., cm 30)</p>		<p>4</p>
 <p>COMUNE DI PORCARI Biblioteca Comunale</p> <p><i>La Piana delle 100 Fattorie</i> GLI SCAVI FOSSA NERA "A" e "B" 1987/2000</p>	<p><i>La Piana delle 100 fattorie.</i> <i>Gli scavi Fossa Nera "A" e "B"</i> 1987/2000</p> <p>In testa alla copertina: Comune di Porcari Biblioteca comunale</p>	<p>[testo di Michelangelo Zecchini]</p>	<p>Stampa <i>Tipografia Emmedi</i> Lucca [stampa 2000?]</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>([23 p.], ill., 21 cm)</p>		<p>3</p>

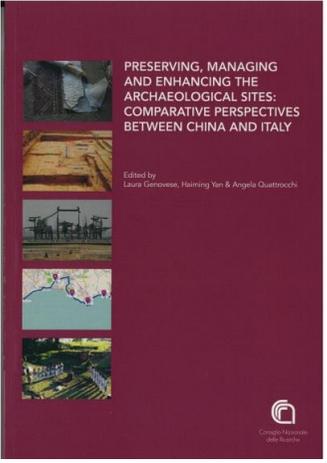
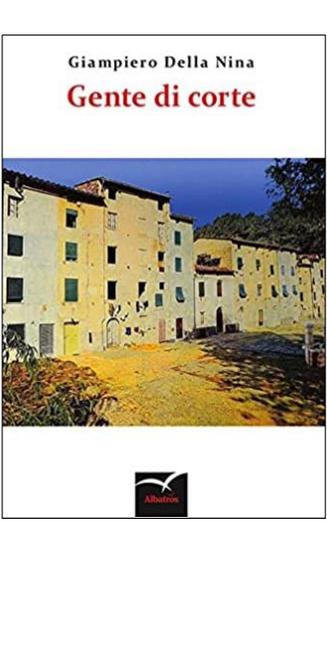
 <p> <small> REGIONE TOSCANA DIREZIONE REGIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE COMUNE DI PORCARI F. M. V. </small> </p> <p> DA FOSSA NERA DI PORCARI A MONTE FORMINO DI PALAIA LA CRISI DEL 1200 A.C. TRA VALLE DEL SERCHIO E VALDARNO </p> <p> A CURA DI GIULIO CIAMPOLTRINI </p> <p> <small> I SEGNi DELL'ARCHEOLOGIA ARCHEOLOGIA A LUCCA E NELLA VALLE DEL SERCHIO </small> </p>	<p> <i>Da Fossa Nera di Porcari a Monte Firmino di Palaia.</i> <i>La crisi del 1200 a.C. tra Valle del Serchio e Valdarno</i> </p>	<p> a cura di Giulio Ciampoltrini </p>	<p> Stampato da <i>Tipografia La Grafica pisana</i> stampa 2013 </p> <p> Soggetto: <i>Archeologia</i> </p> <p> <i>(79 p., ill., 24 cm)</i> </p>	<p>ISBN 9788890587467</p>	<p>2</p>
 <p> <small> REGIONE TOSCANA DIREZIONE REGIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE COMUNE DI LUGA F. M. V. </small> </p> <p> LE MURA E IL PALAZZO, LUCCA FRA CINQUECENTO E SEICENTO: UN ITINERARIO ARCHEOLOGICO </p> <p> A CURA DI GIULIO CIAMPOLTRINI </p> <p> <small> I SEGNi DELL'ARCHEOLOGIA ARCHEOLOGIA A LUCCA E NELLA VALLE DEL SERCHIO </small> </p>	<p> <i>Le Mura e il palazzo</i> <i>Lucca fra cinquecento e seicento: un itinerario archeologico</i> </p>	<p> a cura di Giulio Ciampoltrini </p>	<p> Stampato da <i>Tipografia La Grafica pisana</i> stampa 2015 </p> <p> Soggetto: <i>Archeologia</i> </p> <p> <i>(110 p., ill., 31 cm)</i> </p>	<p>ISBN 9788899140014</p>	<p>3</p>
 <p> <small> REGIONE TOSCANA DIREZIONE REGIONALE DEL PATRIMONIO CULTURALE COMUNE DI LUGA F. M. V. </small> </p> <p> LE ONDE E I FIORI, IL COMPLESSO CONVENTUALE DI SAN FRANCESCO E LUCCA IN ETÀ NEOCLASSICA (1750-1830): ITINERARI ARCHEOLOGICI </p> <p> A CURA DI GIULIO CIAMPOLTRINI </p> <p> <small> I SEGNi DELL'ARCHEOLOGIA ARCHEOLOGIA A LUCCA E NELLA VALLE DEL SERCHIO </small> </p>	<p> <i>Le onde e i fiori</i> <i>Il complesso conventuale di San Francesco e Lucca in età neoclassica (1750-1830): itinerari archeologici</i> </p>	<p> a cura di Giulio Ciampoltrini </p> <p> con contributi di Giulio Ciampoltrini e Consuelo Spataro </p>	<p> Stampato da <i>Tipografia La Grafica pisana</i> stampa 2017 </p> <p> Soggetto: <i>Archeologia</i> </p> <p> <i>(95 p., ill., 31 cm)</i> </p>	<p>ISBN 9788899140090</p>	<p>3</p>

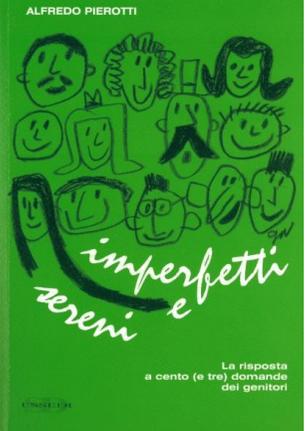
 <p>GLI ETRUSCHI DI SAN MINIATO GLI SCAVI NELL'AREA DELLA CATTEDRALE E IL SEPOLCRETO DI FONTE VIVO A OTTANTA ANNI DALLA SCOPERTA (1934-2014) A CURA DI GIULIO CIAMPOLTRINI</p>	<p><i>Gli etruschi di San Miniato</i> <i>Gli scavi nell'area della Cattedrale e il sepolcreto di Fonte Vivo a ottanta anni dalla scoperta (1934-2014)</i></p>	<p>a cura di Giulio Ciampoltrini</p> <p>con contributi di Giulio Ciampoltrini e Consuelo Spataro</p>	<p>stampato da <i>Tipografia La Grafica pisana</i> stampa 2014</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>(46 p., ill., 31 cm)</p>	<p>ISBN 9788890587498</p>	<p>3</p>
 <p>I SEGNI DELLA DEVOZIONE TESTIMONIANZE DA "SEPOLTURE MURATE" TRA LUCCA E LA VALDERA (XVII-XVIII SECOLO) a cura di Giulio Ciampoltrini e Consuelo Spataro</p>	<p><i>I segni della devozione</i> <i>Testimonianze da "sepulture murate" tra Lucca e la Valdera (XVII-XVIII secolo)</i></p>	<p>a cura di Giulio Ciampoltrini e Consuelo Spataro</p>	<p>Stampato da <i>Tipografia La Grafica pisana</i> stampa 2011</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>(63 p., ill., 23 cm)</p>	<p>ISBN 9788890378591</p>	<p>3</p>

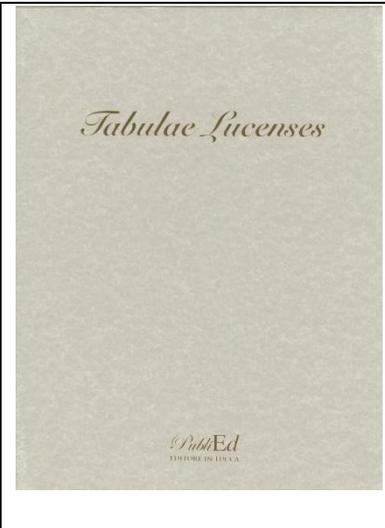
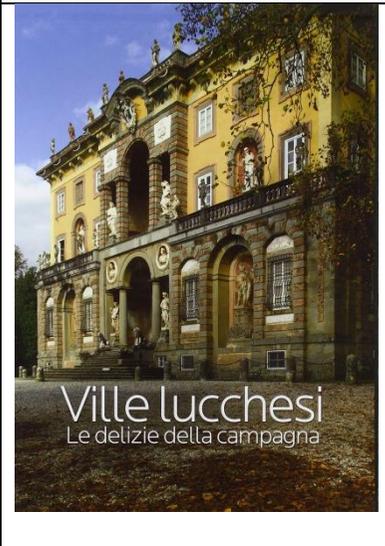
	<p><i>La signora con l'anello</i> <i>Il complesso conventuale di San Francesco e Lucca nell'autunno del Medioevo (1370-1490): un itinerario archeologico</i></p>	<p>Giulio Ciampoltrini</p>	<p>Stampato da <i>Tipografia La Grafica pisana</i> stampa 2017</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>(47 p., ill., 31 cm)</p>	<p>ISBN 9788899140083</p>	<p>3</p>
	<p><i>L'Anfiteatro romano di Lucca</i> <i>Cronache di ordinaria tutela</i></p>	<p>Giulio Ciampoltrini</p>	<p>Stampato da <i>Tipografia La Grafica pisana</i> stampa 2016</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>(46 p., ill., 31 cm)</p>	<p>ISBN 9788899140069</p>	<p>3</p>

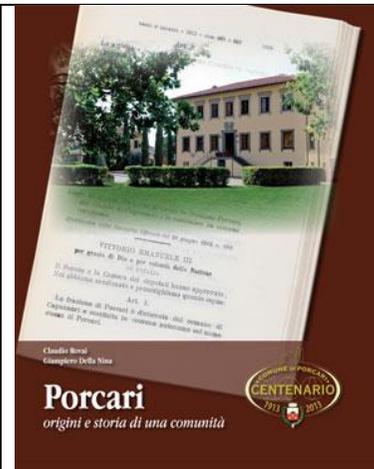
	<p><i>Segni francescani</i> <i>Il complesso conventuale</i> <i>di San Francesco in Lucca</i> <i>fra cinquecento e settecento:</i> <i>un itinerario archeologico</i></p>	<p>a cura di Giulio Ciampoltrini e Consuelo Spataro</p>	<p>Stampato da <i>Tipografia</i> <i>La Grafica pisana</i> stampata 2016</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>(111 p., ill., 30 cm)</p>	<p>ISBN 9788899140052</p>	<p>4</p>
	<p><i>Il poeta e i boscaioli.</i> <i>Porcari nel cinquecento:</i> <i>un itinerario archeologico</i></p>	<p>a cura di Giulio Ciampoltrini e Consuelo Spataro</p>	<p>Stampato da <i>Tipografia</i> <i>La Grafica pisana</i> stampata 2016</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>(47 p., ill., 30 cm)</p>	<p>ISBN 9788899140076</p>	<p>9</p>

	<p><i>Gli Etruschi della Piana di Lucca</i> <i>La via del Frizzone e il sistema di insediamenti tra VIII e V secolo a.C.</i></p>	<p>a cura di Giulio Ciampoltrini e Michelangelo Zecchini</p> <p>Contributi di Giulio Ciampoltrini Marcello Cosci Consuelo Spataro Michelangelo Zecchini</p>	<p>Edizioni S. Marco Litotipo Stampa 2007</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p> <p>(159 p., ill., 30 cm)</p>	<p>ISBN 8888781196</p>	<p>1</p>
	<p><i>Le fattorie romane della Piana di Lucca</i></p> <p>Sulla custodia: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza archeologica della Toscana, Regione Toscana, Provincia di Lucca, Comune di Porcari, Comune di Capannori, Fonfazione Monte dei Paschi di Siena, Forum UNESCO-Università e patrimonio</p>		<p>RTV 38 Trade</p> <p>DVD video</p> <p>Soggetto: <i>Archeologia</i></p>		<p>50</p>

 <p>PRESERVING, MANAGING AND ENHANCING THE ARCHAEOLOGICAL SITES: COMPARATIVE PERSPECTIVES BETWEEN CHINA AND ITALY</p> <p>Edited by Laura Genovese, Haiming Yan & Angela Quattrocchi</p> <p>CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche</p>	<p><i>Preserving, managing and enhancing the archaeological sites: comparative perspectives between China and Italy</i></p>	<p>Edited by Laura Genovese Haiming Yan Angela Quattrocchi</p>	<p>CNR Consiglio nazionale delle ricerche ©2018</p> <p>In inglese</p> <p>Soggetto: Gestione dei siti archeologici (176 p., ill., 24 cm)</p>	<p>ISBN 9788880802907</p>	<p>2</p>
 <p>Giampiero Della Nina Gente di corte</p> <p>Albatros</p>	<p><u><i>Gente di corte</i></u></p>	<p>Giampiero Della Nina</p>	<p>Albatros 2018</p> <p>Soggetto: Narrativa (179 p., 21 cm)</p>	<p>ISBN 9788856789041</p> <p>EAN 9788856789041</p>	<p>15</p>

	<p><i>“Imperfetti e sereni”</i> <i>Dalla prevenzione del bullismo alla ricerca di positività: la risposta a cento (e tre) domande dei genitori</i></p>	<p>Alfredo Pierotti Prefazione di Elena Falaschi</p>	<p><i>Essedi</i> stampa 2007 Soggetto: <i>Educazione dei bambini</i> (176 p., 24 cm)</p>		<p>1</p>
	<p><i>Palo Alto nella didattica</i> <i>Esperienze dalle scuole</i></p>	<p>a cura di Alfredo Pierotti Elena Falaaschi</p>	<p><i>Essedi</i> stampa 2006 Soggetto: <i>Didattica</i> (116 p., ill., 24 cm)</p>		<p>1</p>

	<p><u>Tabulae Lucenses</u> <i>Due mappe per la città e il territorio di Lucca All'origine della cartografia moderna (Antonio Pelosi e Celeste Mirandoli 1837-1846)</i></p>	<p>testo di Gilberto Bedini</p>	<p><i>PubliED</i> 2016</p> <p>Soggetto: <i>Lucca, mappe storiche, realizzate a mano, riproduzioni</i></p> <p><i>(in scatola cartonata cm 27 x 36)</i></p>	<p>ISBN 9788896527368</p>	<p>4</p>
	<p><u>Ville lucchesi.</u> <u><i>Le delizie della campagna</i></u></p>	<p>Maria Adriana Giusti</p> <p>schede di Maria Adriana Giusti e Gilberto Bedini</p> <p>fotografie di Luca Lupi</p>	<p><i>PubliED</i> © 2015</p> <p>Soggetto: <i>Arte</i></p> <p><i>(294 p., ill., in custodia cartonata, 35 cm)</i></p>	<p>ISBN 9788896527269</p>	<p>10</p>



*Porcari:
origini e storia di una comunità*

Claudio Rovai
e Giampiero Della Nina

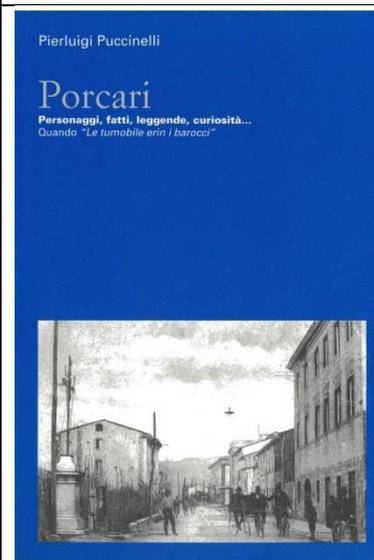
PubliED
© 2012

ISBN 9788896527115

26

Soggetto:
Storia locale

(240 p., ill., 31 cm)



Porcari
Personaggi, fatti, leggende, curiosità...
Quando "Le tumobile erin i barocci"

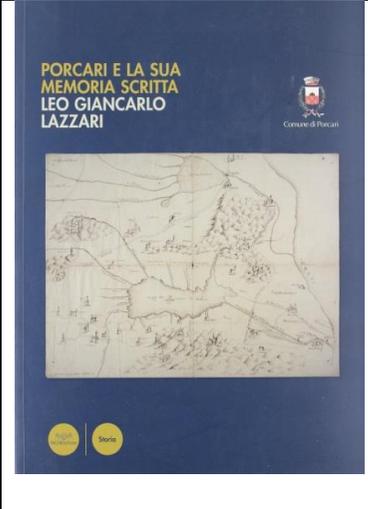
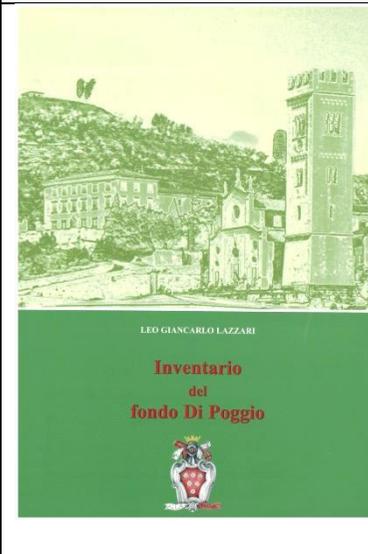
Pierluigi Puccinelli

Comune di Porcari
(Tipografia Matteoni)
stampa 2016

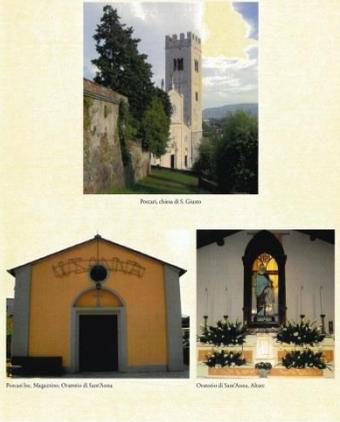
10

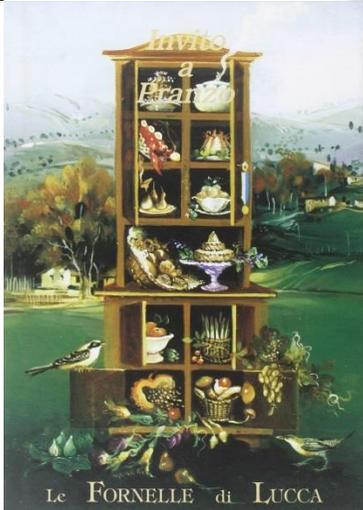
Soggetto:
*Storia e usi, costumi
e personaggi locali*

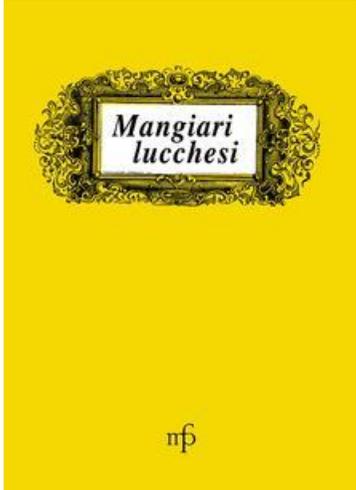
(196 p., ill., 21 cm)

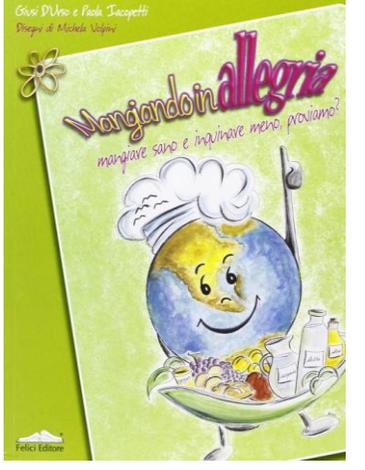
	<p><u><i>Porcari e la sua memoria scritta</i></u></p>	<p>Leo Giancarlo Lazzari</p>	<p><i>Pacini editore</i> © 2007</p> <p>Soggetto: <i>Storia locale, fonti</i></p> <p>(231 p., ill., 30 cm)</p>	<p>ISBN 9788877818867</p>	<p>18</p>
	<p><i>Inventario del fondo Di Poggio</i> <i>Archivio storico del Seminario Arcivescovile di Lucca</i></p>	<p>Leo Giancarlo Lazzari</p>	<p><i>Comune di Porcari</i> (Matteoni stampatore) 2002</p> <p>Soggetto: <i>Inventario archivistico</i></p> <p>(545 p. di cui 24 di tavv., 31 cm)</p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>48</p>

<p>VINCENZO DA MASSA CARRARA</p>  <p>PORCARI UN BORGO, UN COMUNE</p> <p>Storia ed economia</p> <p>matteoni</p>	<p><i>Porcari:</i> <i>un borgo, un comune</i> <i>Storia ed economia</i></p>	<p>Vincenzo Da Massa Carrara</p>	<p><i>Matteoni</i> ristampa dell'ed. 1997</p> <p>Soggetto: <i>Storia locale</i></p> <p>(277 p., ill.23 cm)</p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>1</p>
<p>Il Ag. Il Du. "A. Benedetti" Porcari - prof. T. Vannucci - prof. L. Pieroni - prof. P. Bonelli - sig. V. Toschi</p> <p>DAL CAVANIS AL BENEDETTI</p> <p>STORIA DI UN EDIFICIO SULLA VIA DELL'ISTRUZIONE</p>  <p>Realizzate con il prezioso contributo di:</p>   <p>L'area Club Antiche Valli Lucchesi PORCARI 2013</p>	<p><i>Dal Cavanis al Benedetti</i> <i>Storia di un edificio</i> <i>sulla via dell'istruzione</i></p>	<p>Tiziana Vannucci</p> <p>con la collaborazione di L. Pieroni P. Bonelli V. Toschi</p>	<p><i>Tipografia Fagni</i> Altopascio</p> <p>stampa 2013</p> <p>Soggetto: <i>Storia locale</i></p> <p>(47 p., ill., 30 cm)</p>		<p>3</p>

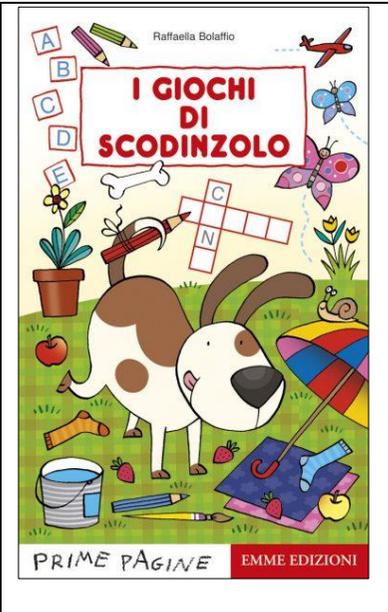
<p>L'ORATORIO DI SANT'ANNA A PORCARI DI NICOLA LAGANÀ</p>  <p>Porcari, chiesa di S. Costo</p> <p>Porcari, chiesa di S. Costo</p> <p>Oratorio di Sant'Anna, Altare</p>	<p><i>L'oratorio di sant'Anna a Porcari</i></p>	<p>Nicola Laganà</p>	<p>Matteoni stampatore stampa 2012</p> <p>Soggetto: <i>Storia locale</i></p> <p>(35 p., ill. 30 cm)</p>		<p>2</p>
 <p>Arcangelo Toschi DIARIO DI UNA VITA</p> <p>Introduzione e note di CARLO GABRIELLI ROSI</p> <p>PAGNINI EDITORE</p>	<p><u><i>Diario di una vita</i></u></p>	<p>Arcangelo Toschi</p> <p>Introduzione e note di Carlo Gabrielli Rosi</p>	<p>Pagnini editore 2019 (ristampa anast. della I ed. 1997)</p> <p>Soggetto: <i>Seconda guerra mondiale, diari e memorie</i></p> <p>(151 p., 21 cm)</p>	<p>ISBN 9788877818867</p>	<p>13</p>

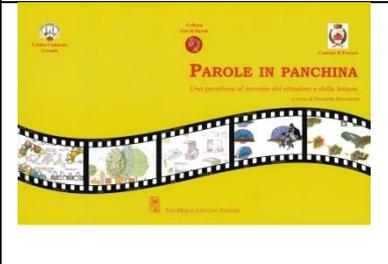
	<p><u><i>Le fornelle di Lucca</i></u> <i>Invito a pranzo</i></p>		<p><i>Maria Pacini Fazzi</i> © 2000</p> <p>Soggetto: <i>Culinaria</i></p> <p>(297 p., ill., 24 cm)</p>	<p>ISBN 8872464382</p>	<p>12</p>
	<p><i>Senza amore non c'è sapore</i></p>	<p>Antonella di Bugnano</p>	<p><i>Maria Pacini Fazzi</i> [1999?]</p> <p>Soggetto: <i>Culinaria</i></p> <p>(79 p., 17 cm)</p>		<p>11</p>

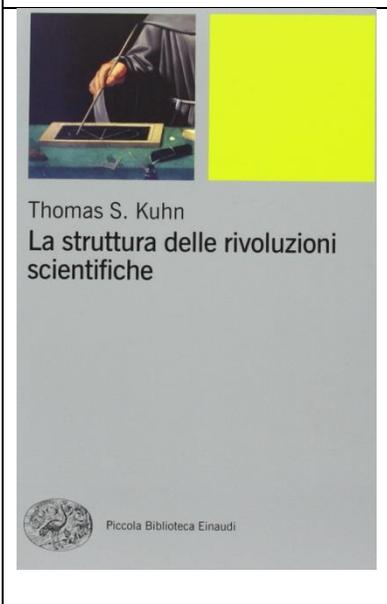
	<p><u><i>Le erbe buone in cucina</i></u></p>	<p>Carla Geri Camporesi</p>	<p>Maria Pacini Fazzi © 2005</p> <p>Soggetto: Culinaria</p> <p>(78 p., 17 cm)</p>	<p>ISBN 9788872466674</p>	<p>44</p>
	<p><u><i>Mangiari lucchesi</i></u></p>		<p>Maria Pacini Fazzi © 2009</p> <p>Soggetto: Culinaria</p> <p>(62 p., 17 cm)</p>	<p>ISBN 9788872461518</p>	<p>3</p>

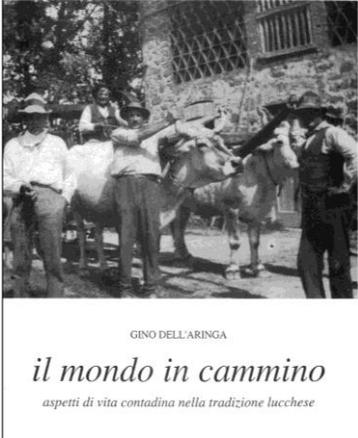
 <p>OPERAZIONE CUCINA Pentole e parole a cura di Anna De Rosa - Patrizia Lùperi</p>	<p><u>Operazione cucina</u> <i>Pentole e parole</i></p>	<p>a cura di Anna De Rosa e Patrizia Lùperi</p>	<p>Felici editore © 2010</p> <p>Soggetto: Culinaria (libro per bambini)</p> <p>(157 p., ill., 21 cm)</p>	<p>ISBN 9788860193636</p>	<p>2</p>
 <p>Giusi D'Urso e Paola Iacopetti Disegni di Michela Volpini</p> <p>Mangiando in allegria mangiare sano e inquinare meno, proviamo?</p>	<p><u>Mangiando in allegria</u> <i>Mangiare sano e inquinare meno, proviamo?</i></p>	<p>Giusi D'Urso e Paola Iacopetti</p> <p>disegni di Michela Volpini</p>	<p>Felici editore © 2008</p> <p>Soggetto: Culinaria (libro per bambini)</p> <p>(107 p., ill., 21 cm)</p>	<p>ISBN-10: 8860192234</p> <p>ISBN-13: 978-8860192233</p>	<p>2</p>

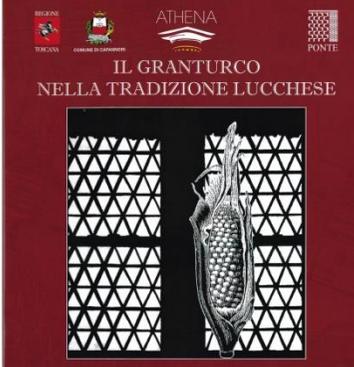
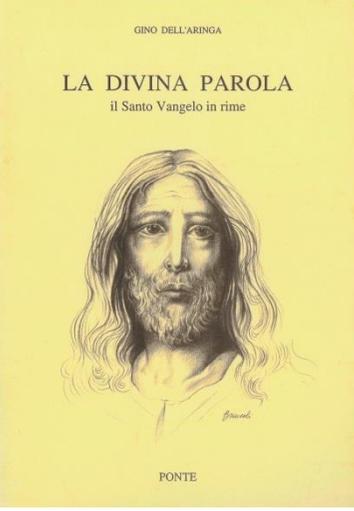
	<p><u><i>È ora di giocare!</i></u></p>	<p>Altan [et al.]</p>	<p>Emme edizioni 2013</p> <p>Soggetto: <i>Libri per crescere</i></p> <p>(1 v., ill, 23 cm)</p>	<p>ISBN9788867140657</p>	<p>1</p>
	<p><u><i>Tutti a giocare!</i></u></p>	<p>Nicoletta Costa</p>	<p>Emme edizioni 2011</p> <p>Soggetto: <i>Libri per crescere</i></p> <p>(1 v., ill., 23 cm)</p>	<p>ISBN 9788860797292</p>	<p>1</p>

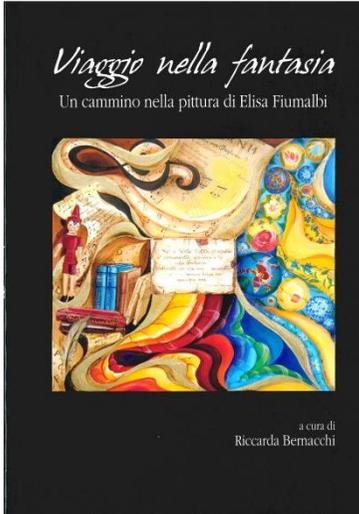
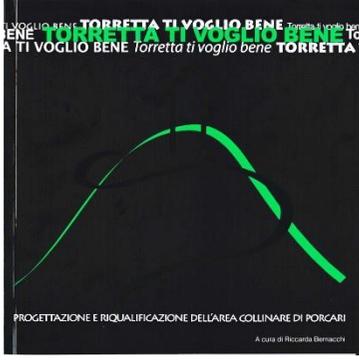
	<p><u><i>I giochi di scodinzolo</i></u></p>	<p>Raffaella Bolaffio</p>	<p>Emme edizioni 2014</p> <p>Soggetto: <i>Libri per crescere</i></p> <p>(1 v., ill., 23 cm)</p>	<p>ISBN 9788867141906</p>	<p>1</p>
	<p><u><i>Il destino nel nome</i></u> <i>Piccolo dizionario di onomastica</i></p>	<p>Michele Bani Matteo Paolini</p>	<p>Felici editore 2013</p> <p>Soggetto: <i>Onomastica</i></p> <p>(141 p., 17 cm)</p>	<p>ISBN-13: 9788860196552</p> <p>ISBN-10: 8860196558</p>	<p>4</p>

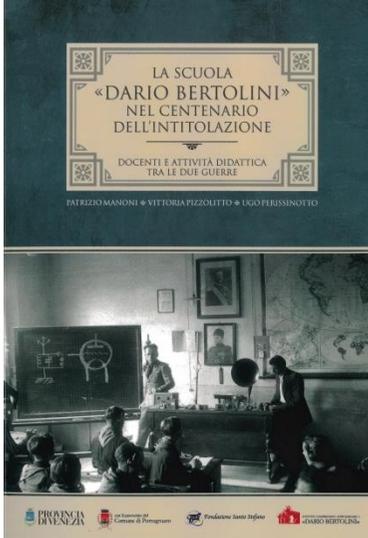
	<p><i><u>50 anni di sport a Lucca</u></i></p> <p>In testa al front.: Panathlon Club Lucca</p>		<p>Living edizioni © 2010</p> <p>Soggetto: <i>Sport</i></p> <p>(135 p., ill., 25 cm)</p>	<p>ISBN 9788897628002</p>	<p>3</p>
	<p><i>Parole in panchina.</i> <i>Una panchina al servizio del cittadino e della lettura</i></p>	<p>Riccarda Bernacchi</p>	<p>San Marco Litotipo stampa 2010</p> <p>Soggetto: <i>Catalogo di mostra</i></p> <p>(63 pp., ill., cm 13 x 21)</p>	<p>ISBN 9788888781273</p>	<p>14</p>

 <p>Thomas S. Kuhn La rivoluzione copernicana L'astronomia planetaria nello sviluppo del pensiero occidentale</p> <p>Piccola Biblioteca Einaudi</p>	<p><u><i>La rivoluzione copernicana</i></u> <i>L'astronomia planetaria nello sviluppo del pensiero occidentale</i></p>	<p>Thomas S. Kuhn</p>	<p><i>Einaudi</i> stampata 2019</p> <p>(357 p., 19,5 cm)</p>	<p>ISBN 9788806156558</p>	<p>1</p>
 <p>Thomas S. Kuhn La struttura delle rivoluzioni scientifiche</p> <p>Piccola Biblioteca Einaudi</p>	<p><u><i>La struttura delle rivoluzioni scientifiche</i></u></p>	<p>Thomas S. Kuhn</p>	<p><i>Einaudi</i> stampata 2020</p> <p>(251 p., 21 cm)</p>	<p>ISBN 9788806199005</p>	<p>1</p>

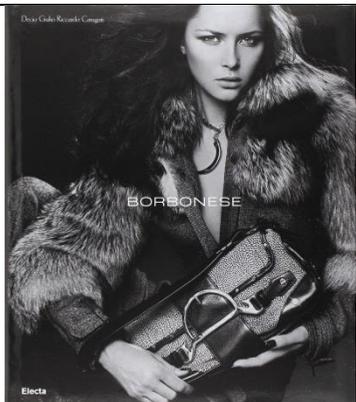
	<p><u><i>Impara il francese</i></u></p>		<p>Zanichelli II ed. 2020</p> <p>Soggetto: <i>Corso di lingua francese</i></p> <p>(357 p., ill. 21 cm)</p>	<p>ISBN 9788808121370</p>	<p>1</p>
<p>PONTE</p> 	<p><i>Il mondo in cammino</i> <i>spetti di vita contadina</i> <i>nella tradizione lucchese</i></p>	<p>Gino Dell'Aringa</p>	<p><i>Ponte</i> 1993</p> <p>Soggetto: <i>Usi e costumi</i> <i>della Lucchesia</i></p> <p>(68 p., ill., 24 cm)</p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>14</p>

	<p><i>Il granturco nella tradizione lucchese</i></p>	<p>Sebastiano Micheli</p>	<p><i>Ponte Volontariato culturale stampa 2016</i></p> <p>Soggetto: <i>Tradizioni locali</i></p> <p><i>(50 p., ill., 21 x 21 cm)</i></p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>47</p>
	<p><i>La divina Parola Il santo Vangelo in rime</i></p>	<p>Gino Dell' Aringa</p>	<p><i>Ponte 1993</i></p> <p>Soggetto: <i>Religione</i></p> <p><i>(87 p., ill., 24 cm)</i></p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>8</p>

 <p><i>Viaggio nella fantasia</i> Un cammino nella pittura di Elisa Fiumalbi</p> <p>a cura di Riccarda Bernacchi</p>	<p><i>Viaggio nella fantasia</i> <i>Un cammino nella pittura</i> <i>di Elisa Fiumalbi</i></p>	<p>a cura di Riccarda Bernacchi</p>	<p>BdC (Stampa Tipografia Vico Cursi-PI) stampa 2009</p> <p>Soggetto: <i>Arte, catalogo di mostra</i></p> <p>(94 p., ill., 24 cm)</p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>10</p>
 <p>TORRETTA TI VOGLIO BENE PROGETTAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA COLLINARE DI PORCARI</p> <p>A cura di Riccarda Bernacchi</p>	<p><i>"Torretta ti voglio bene"</i> <i>Progettazione e riqualificazione</i> <i>dell'area collinare di Porcari</i></p>	<p>a cura di Riccarda Bernacchi</p>	<p>Felici editore stampa 2011</p> <p>Soggetto: <i>Urbanistica</i></p> <p>(63 p., ill., 22 x 22 cm)</p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>23</p>

	<p><i>Il viaggio...</i> <i>Realizzazione di murali nel sottopasso pedonale della stazione di Porcari</i></p>	<p>a cura di Roberta Lombardi</p>	<p>Stampa <i>Tipografia Tommasi</i> stampa 2013</p> <p>Soggetto: <i>Arte</i></p> <p>(52 p., ill., cm 22 x 22)</p>	<p>Ed. f.c.</p>	<p>38</p>
	<p><i>La scuola "Dario Bertolini" nel centenario dell'intitolazione</i> <i>Docenti e attività didattica tra le due guerre</i></p> <p>In testa al front.: Istituto comprensivo Portogruaro 2 <i>"Dario Bertolini"</i></p>	<p>Patrizio Mannoni Vittoria Pizzolitto Ugo Perissinotto</p>	<p>Stampa <i>New Print,</i> <i>Fossalta di Portogruaro</i> stampa 2014</p> <p>Soggetto: <i>Didattica</i></p> <p>(217 p., ill., 23 cm)</p>	<p>ISBN 9788890657504</p>	<p>1</p>

	<p><u><i>Guarda che faccia!</i></u></p>		<p>Giunti Kids Edizione Nati per leggere</p> <p>Soggetto: Cartonato <i>con pagine di cartone per bambini da 0 a 2 anni</i></p> <p><i>(16 p., prevalentemente ill., 12,5 x 12,5 cm)</i></p>	<p>ISBN: 9788809803190</p>	<p>28</p>
	<p><u><i>Wonderland</i></u></p>	<p>[Autori: S. Ehmman, B. Meyer; curatore: Robert Klanten]</p>	<p>Die Gestalten Verlag 2004</p> <p>Lingua: inglese</p> <p><i>(159 p., in gran parte ill., 28 cm)</i></p>	<p>ISBN-13: 9783899550672</p> <p>ISBN-10: 3899550676</p>	<p>1</p>



Borbone

Decio Giulio
Riccardo Carugati

Electa
© 2005

[ed. italiana]

Soggetto:
Moda

(151 p., in gran parte ill.,
29 cm)

ISBN-10:
8837031157

ISBN-13:
978-8837031152

1

Per proposte di scambio scrivere a: biblioteca@comune.porcari.lu.it
Le proposte verranno opportunamente valutate. La Biblioteca comunale si riserva di accettarle o meno.